

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ПСИХОЛОГІЇ

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО НАПИСАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ
КОНКУРСНИХ РОБІТ ЗДОБУВАЧІВ
ОСВІТИ З ДИСЦИПЛІН
ПСИХОЛОГІЧНОГО ЦИКЛУ**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри психології
протокол №1 від 02.02.2026 року

Київ-2026

УДК 159.9 (076):37

Каряка І.В., Кириленко В.Г. Методичні рекомендації до написання та оцінювання конкурсних робіт здобувачів освіти з дисциплін психологічного циклу. Київ : КНЛУ, 2026. 29 с.

Українською мовою.

Рецензенти:

*Бондаренко
Олександр Федорович*

Академік АПН України, доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології КНЛУ

*Кучеровська
Наталія Олександрівна*

Кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології КНЛУ

ЗМІСТ

Вступ	3
Загальні положення	5
Зміст та обсяги конкурсної роботи	6
Технічні вимоги до оформлення конкурсних робіт	9
Подання конкурсної роботи	12
Академічна доброчесність	13
Проведення конкурсу	13
Критерії оцінювання та рецензування конкурсних робіт	14
Додатки	16

ВСТУП

Конкурси наукових робіт здобувачів вищої освіти з психології проводяться в КНЛУ на кафедрі психології щороку з метою створення умов для розвитку професійного і інтелектуального потенціалу талановитої молоді у сфері практичної психології, підтримки та стимулювання інтересу до науково-дослідницької роботи здобувачів освіти, та популяризації психологічного знання серед студентської молоді.

Конкурсна робота повинна містити глибоке теоретичне осмислення актуальних психологічних проблем, а також обґрунтований проект її практичного розв'язання, виконаний на основі ретельно проведеного аналізу.

Методичні рекомендації до написання та оцінювання конкурсних робіт здобувачів освіти з дисциплін психологічного циклу спрямовані на ознайомлення конкурсантів з основними вимогами щодо підготовки, оформлення та захисту конкурсних робіт.

Методичні рекомендації розроблено відповідно до Положень «Про Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт із галузей знань і спеціальностей (затвердженого Наказом МОН № 605 від 18.04.2017 р.);

Методичні рекомендації призначені для здобувачів освіти всіх спеціальностей і всіх форм навчання, які здобувають професійну освіту в КНЛУ. Методичні рекомендації мають допомогти здобувачам освіти у написанні та оформленні конкурсної роботи згідно з чинними стандартами України і містять основні положення щодо її змісту та оформлення, організації її виконання, порядку рецензування, захисту й оцінювання.

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

На Конкурс подаються самостійно підготовлені наукові роботи студентів у галузі психологічних наук. Наукові роботи повинні бути пошуковими за своїм характером, містити елементи наукової новизни і практичної цінності, не мати нагород державних та міжнародних конкурсів.

У конкурсах можуть брати участь здобувачі освіти, які здобувають освіту за освітнім ступенем бакалавра та магістра, у тому числі іноземці та особи без громадянства, що навчаються в КНЛУ.

Основними завданнями конкурсу наукових робіт з психології є:

- виявлення та розвиток обдарованих здобувачів освіти, сприяння реалізації їх здібностей;
- стимулювання творчого самовдосконалення студентської молоді;
- популяризація досягнень науки, техніки та інноваційних технологій;
- залучення провідних працівників кафедри, наукових, науково-педагогічних працівників до активної роботи з обдарованою студентською молоддю;
- створення спільного простору для наукової комунікації між учасниками освітнього процесу;
- формування команд для участі в міжнародних олімпіадах, конкурсах, турнірах з психології.

На Конкурс подаються самостійно підготовлені наукові роботи здобувачів освіти із галузі психологічних знань. Наукові роботи повинні бути пошуковими за своїм характером, не мати нагород НАН України та органів державної влади, інших конкурсів.

Одна наукова робота може мати **не більше двох авторів** за наявності у них спільних із теми наукової роботи матеріалів та одного наукового керівника.

Наукові роботи здобувачів освіти, які є тематичним продовженням робіт, поданих на Конкурс у попередні роки, розглядаються за умови наявності в них **не більше 25% наукового матеріалу з попередньої роботи.**

Основні етапи виконання конкурсної роботи:

1. Вибір об'єкта дослідження й теми, організації чи установи, на матеріалах якої передбачено проведення дослідження.
2. Опрацювання літературних та інших джерел і складання плану.
3. Збирання фактичного матеріалу.
4. Обробка фактичного матеріалу із застосуванням ЕОМ.
5. Апробація матеріалів дослідження (доповідь на науковій конференції, написання статті).

6. Подання роботи на ознайомлення науковому керівнику, отримання відгуку.

7. Захист роботи, якщо це передбачено Наказом про проведення конкурсу.

ЗМІСТ ТА ОБСЯГИ КОНКУРСНОЇ РОБОТИ

Конкурсна робота повинна мати обсяг **не більше 30 сторінок** друкованого тексту без урахування додатків та переліку літературних джерел.

Варто пам'ятати, що конкурсна робота з психології не має містити реферативного огляду літературних джерел. Це робота в якій продемонстровано уміння організації, проведення дослідження та інтерпретації отриманих результатів.

Зміст конкурсної роботи визначається її темою і відображається у плані, розробленому за допомогою наукового керівника. Відповідно до передбачуваної теми здобувач освіти самостійно або за рекомендацією керівника добирає літературні джерела й відповідні нормативні документи і складає проект плану, який обговорює з керівником.

Наукова робота повинна мати титульну сторінку, зміст, вступ, розділи, підрозділи, висновки, список використаної літератури та анотацію, в якій зазначено актуальність, мету, завдання, використану методику дослідження та загальну характеристику роботи.

Роботі передує **анотація** із зазначенням загального обсягу, кількості таблиць, рисунків та додатків. В анотації подається короткий зміст виконаної роботи і ключові поняття. Вона складається автором державною мовою.

Зміст роботи відображає її план, що є основою для проведення дослідження за обраною темою, в ньому висвітлюється структура конкурсної роботи, етапи дослідження, висновки, список наукової літератури.

Головним завданням **вступу** є обґрунтування актуальності і практичної значущості обраної теми роботи (що і зумовило вибір теми), особливостей постановки і вирішення питань стосовно конкретних умов дослідження. Вступ є дорожньою картою дослідження, в якому стисло продемонстровано огляд психологічних досліджень за попередні роки та доведено актуальність наукового дослідження (з використанням таких висловів: однак, водночас, але, саме тому, виникла потреба тощо). У цій частині роботи доцільно чітко визначити мету (починається словами : на основі аналізу об'єкту дослідження виявити, розкрити, розробити, порівняти, розробити, охарактеризувати тощо), завдання роботи

(спираючись на план та мету роботи, але не більше 3-4 завдань); предмет, об'єкт дослідження (сфера наукового пошуку), предмет дослідження, методи й методики дослідження (вони мають бути апробовані сучасними дослідженнями сучасних українських психологів) і надати коротку інформацію про організацію, на матеріалах якої виконано дослідження; зазначити практичну цінність (перспективи впровадження результатів конкурсного дослідження) та наукову новизну дослідження.

У вступі повідомляється, чи пройшла робота якусь апробацію (інформація щодо виступу на конференції чи написання статті має бути знеособленою).

Основна частина.

Перший розділ – теоретичний, може містити декілька параграфів. Теоретичне обґрунтування має визначати роль і місце досліджуваних явищ та процесів у діяльності підприємства. Розглядаються загальні теоретичні підходи до теми з використанням інформаційних джерел із досліджуваної проблеми, в тому числі й іноземних. Доцільне порівняння різних точок зору, використання опублікованих статистичних даних із посиланням на джерела, підготовка дайджестів видань за останні 3-5 років тощо. Використовуючи матеріал статті необхідно вказати її назву або ПІБ авторів, зазначивши: автор вважає..., або на думку, або порівнюючи погляди.... Після цього обов'язково робиться посилання на джерело.

Варто пам'ятати що посилання на наукове літературне джерело без вказування автора і сторінок вважається плагіатом!

Правильність посилання: 3-5 посилань на сторінці тексту при цьому ПІБ автора на якого здійснюється посилання має збігатись зв тим що вказано у «Списку використаних джерел».

Важливе місце в даному розділі посідає викладення методик аналізу визначених проблем, які можуть використовуватись у наступних частинах роботи. Автор має продемонструвати свою обізнаність щодо методів аналізу і на основі їх критичного огляду обґрунтувати вибір найпридатнішого з них для обраного напрямку дослідження.

Обов'язковим є ілюстрування тексту графічними матеріалами – схемами, графіками, діаграмами тощо. Креслення та ілюстрації, що додаються до роботи, повинні бути скомпоновані на аркуші формату А4.

Обсяг першого розділу не повинен перевищувати 25% загального обсягу роботи, тобто 10-12 сторінок.

Другий розділ. Аналітико-дослідницький розділ (2-3 параграфи), забезпечуючи логічну послідовність дослідження, має стати перехідним до

наступного третього розділу і поєднати набуті теоретичні знання та вміння використовувати обрані методи і певний методичний інструментарій.

Особливе значення має правильне узагальнення накопиченого фактичного матеріалу, групування та обробка даних, на основі яких здійснюється кваліфікований аналіз, обґрунтовуються пропозиції.

Обсяг другого розділу – 30-35% від загального обсягу роботи.

Завданням *третього розділу* є розробка конкретних рекомендацій, пропозицій, моделей управління параметрами розвитку та діяльності, спрямованими на досягнення мети, викладеної у вступі на базі основних теоретичних положень, методичних підходів, методичного інструментарію, що наведені у першому розділі, а також результатів проведеного у другому розділі дослідження.

Обсяг третього розділу може становити до 35% від загального обсягу роботи.

Висновки та пропозиції, що наводяться в окремому розділі роботи, є стислим викладом підсумків проведеного дослідження: «Мету дослідження досягнуто, поставлені завдання виконано». У висновках викладаються найбільш важливі наукові та практичні результати наукової роботи, вказуються наукові завдання і проблеми, для розв'язання яких можуть бути застосовані результати дослідження, а також можливі напрями продовження досліджень за тематикою наукової роботи. За наявності практичного значення отриманих результатів надаються відомості про використання результатів досліджень або рекомендації щодо їх використання.

Анотація: орієнтовний обсяг – 1 сторінка (обсягом до 400 знаків). У тексті зазначається прізвище та ініціали студента, шифр та назва конкурсної роботи, основний зміст та результати дослідження.

Обсяг висновків і пропозицій не повинен перевищувати 2-4 сторінки.

При написанні конкурсної роботи необхідно скласти **список використаних джерел**, тобто джерел інформації, матеріали або окремі результати яких використовуються в роботі для вирішення проблем і завдань, визначених її виконавцем. До списку використаних джерел вносяться літературні джерела, якими здобувач освіти користувався при виконанні роботи і на які в тексті є посилання. Дозволяється внесення до списку використаної літератури джерел, які безпосередньо не використовувались у роботі, проте ґрунтовність та значущість яких важлива для опанування теми дослідження.

Додатки до конкурсної роботи, що розміщуються на останніх сторінках, мають містити інформаційні матеріали, що становлять базу аналітичних досліджень відповідно до обраної теми. Крім того, у додатки доцільно включати допоміжний матеріал, потрібний для повноти сприйняття роботи.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ

1. Загальні вимоги

Залежно від особливостей і змісту роботу складають у вигляді тексту, ілюстрацій, таблиць або їх сполучень. Роботу оформлюють на аркушах формату А4 (210 x 297 мм).

Роботу виконують машинним (за допомогою комп'ютерної техніки) способом на одному боці аркуша білого паперу.

Робота друкується з міжрядковим інтервалом 1.5, кегль 14 «Times New Roman», абзац – 1,25 см. Текст роботи слід друкувати, додержуючись таких розмірів берегів: лівий – не менше 30 мм, правий – не менше 10 мм, верхній і нижній – не менше 20 мм.

Під час виконання роботи необхідно дотримуватись рівномірної щільності, контрастності і чіткості зображення. Всі лінії, літери, цифри і знаки повинні бути однаково чорними впродовж всієї роботи.

Робота починається з титульного аркуша, який є першою сторінкою конкурсної роботи, що включають до загальної нумерації сторінок, але не нумерується. Нумерація починається з аркушу «ЗМІСТ», далі номер проставляють у правому верхньому куті сторінки.

Структурні елементи «ЗМІСТ», «ВСТУП», «ВИСНОВКИ ТА ПРОПОЗИЦІЇ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ» не нумерують, а їх назви є заголовками структурних елементів.

Розділи і підрозділи повинні мати заголовки. Пункти і підпункти можуть мати назви.

Заголовки структурних елементів роботи і заголовки розділів слід розташовувати посередині рядка і друкувати великими літерами без крапки в кінці, не підкреслюючи.

Заголовки підрозділів, пунктів і підпунктів роботи слід починати з абзацного відступу і друкувати маленькими літерами, крім першої великої, не підкреслюючи, без крапки в кінці.

Абзацний відступ повинен бути однаковий упродовж усього тексту роботи. Якщо заголовок складається з двох і більше речень, їх розділяють крапкою. Перенесення слів у заголовку розділу не допускається!

Відстань між заголовком і подальшим чи попереднім текстом має бути не менше, ніж рядок.

Відстань між основами рядків заголовку, а також між двома заголовками приймають такою, як у тексті.

Не допускається розміщувати назву розділу, підрозділу, а також пункту і підпункту в нижній частині сторінки, якщо після неї розміщено тільки один рядок тексту.

Розділи, підрозділи, пункти і підпункти роботи слід нумерувати арабськими цифрами.

Розділи повинні мати порядкову нумерацію в межах викладення суті роботи і позначатися арабськими цифрами.

Кожен розділ починається з нової сторінки

Підрозділи повинні мати порядкову нумерацію в межах кожного розділу. Номер підрозділу складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, відокремлених крапкою.

Після номера підрозділу крапку не ставлять.

Пункти повинні мати порядкову нумерацію в межах кожного розділу або підрозділу.

Номер пункту складається з номера розділу і порядкового номера пункту, або з номера розділу, порядкового номера підрозділу та порядкового номера підпункту, відокремлених крапкою

Якщо текст поділяють тільки на підпункти, їх слід нумерувати, за винятком додатків, порядковими номерами.

Якщо розділ або підрозділ складається з одного пункту або пункт складається з одного підпункту, його нумерують.

Ілюстрації (креслення, рисунки, графіки, схеми, діаграми) слід розміщувати у роботі безпосередньо після тексту, де вони згадуються вперше, або на наступній сторінці. На всі ілюстрації мають бути посилання у роботі.

Якщо ілюстрації створені не автором роботи, необхідно при поданні їх дотримуватись вимог чинного законодавства про авторські права.

Ілюстрації повинні мати назву, яку розміщують під ілюстрацією. Ілюстрація позначається словом “Рисунок ___”, яке разом із назвою ілюстрації розміщують після пояснювальних даних.

Ілюстрації слід нумерувати арабськими цифрами порядковою нумерацією в межах, за винятком ілюстрацій, наведених у додатках. Номер ілюстрації складається з номера розділу і порядкового номера ілюстрації, відокремлених крапкою. Назва рисунку розміщується посередині.

Якщо ілюстрація не вміщується на одній сторінці, можна переносити її на інші сторінки, вміщуючи назву ілюстрації на першій сторінці, пояснювальні дані – на кожній сторінці, і під ними позначають: “Рисунок ___, аркуш ___”.

Цифровий матеріал, як правило, оформлюють у вигляді таблиць. Таблицю слід розташовувати безпосередньо після тексту, в якому вона згадується вперше, або на наступній сторінці. На всі таблиці мають бути посилання в тексті.

Таблиці слід нумерувати арабськими цифрами порядковою нумерацією в межах розділу, за винятком таблиць, що наводяться в додатках. В середині таблиці використовується шрифт 12 Times New Roman, інтервал – одиничний.

Номер таблиці складається з номера розділу і порядкового номера таблиці, відокремлених крапкою (таблиця 2.1 – перша таблиця другого розділу).

Таблиця повинна мати назву, яку друкують малими літерами (крім першої великої) і вміщують над таблицею посередині нижче слова «Таблиця ____». Назва має бути стислою і відбивати зміст таблиці. При поділі таблиці на частини допускається її «шапку» заміняти відповідно номерами граф чи рядків, нумеруючи їх арабськими цифрами у першій частині таблиці.

Посилання в тексті роботи на джерела слід зазначати порядковим номером за переліком посилань, виділеним двома квадратними дужками, «... у роботах [1-5] ...» або ... [23, с. 236].

Допускається наводити посилання на джерела у виносках, при цьому оформлення посилання має відповідати його бібліографічному опису за переліком посилань із зазначенням номера.

Додатки слід оформлювати як продовження роботи на її наступних сторінках, розташовуючи додатки в порядку появи посилань на них у тексті роботи.

Кожен додаток повинен починатися з нової сторінки. Додаток повинен мати заголовок, надрукований вгорі малими літерами з першої великої симетрично відносно тексту сторінки. Праворуч рядка над заголовком малими літерами з першої великої повинно бути надруковано слово «Додаток ____» і велика літера, що позначає додаток, *наприклад*, «Додаток Г».

Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Е, Є, И, Ї, І, Й, О, Ч, Ь.

Джерела в списку можна розміщувати в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків. Література подається в такій послідовності:

- 1) Закони України.
- 2) Інструкції та нормативні акти міністерств і відомств.
- 3) Всі інші використані джерела.

У разі використання наукових результатів, ідей, публікацій та інших матеріалів інших авторів у тексті наукової роботи обов'язково повинні бути посилання на публікації цих авторів (за стилем APA)

Список використаних джерел не може містити праці видані у країнах агресорах – Російській Федерації та Республіки Білорусь.

ПОДАННЯ КОНКУРСНОЇ РОБОТИ

На завершену конкурсну роботу, науковий керівник дає стислий *відгук*, який має містити характеристику усіх розділів роботи та складатися з:

- стислого аналізу позитивних сторін;
- ретельного аналізу недоліків і помилок;
- висновків та оцінки роботи щодо актуальності дослідження, рівня теоретичних знань, виявлених здобувачем освіти при вирішенні конкретних практичних завдань;
- прогресивності та прогнозованої ефективності запропонованих шляхів вирішення проблеми;
- вміння здобувача освіти працювати з літературними джерелами інформації;
- самостійність праці здобувача освіти, проявлена ним ініціатива, вміння користуватися сучасними методами та засобами досліджень, комп'ютерною технікою і технологіями, використання здобувачем освіти стандартів та інших нормативних документів;
- ставлення здобувача освіти до праці над роботою, вміння працювати систематично, його акуратність, грамотність.

До роботи додаються *Відомості про автора та наукового керівника (Додаток В)*. Відомості мають бути підписані здобувачем освіти та науковим керівником та засвідчені печаткою навчально-виховного підрозділу.

На розгляд конкурсної комісії у встановлений Наказом термін проведення відповідного конкурсу здобувач освіти подає такі документи у друкованому та електронному вигляді.

Конкурсна робота (назва файлу – ШИФР_Робота);

- Відомості про автора та наукового керівника (назва файлу – ШИФР_Відомості);
- Відгук наукового керівника (назва файлу – ШИФР_Відгук);
- Довідка про впровадження (назва файлу – ШИФР_Довідка);
- Публікації;
- Висновок про рівень оригінальності твору (ШИФР_Оригінальність).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Усі роботи, подані на II етап конкурсу, мають містити не менше 65% оригінальності, що підтверджується Висновком про рівень оригінальності твору.

Якщо під час рецензування наукової роботи буде виявлено ознаки академічного плагіату, галузева конкурсна комісія окремо розглядає це питання і своїм рішенням:

- підтверджує факт академічного плагіату та знімає відповідну наукову роботу з Конкурсу з повідомленням учасника та конкурсної комісії відповідного закладу вищої освіти про цей факт;
- не підтверджує факт академічного плагіату і допускає відповідну наукову роботу до подальшої участі у Конкурсі.

ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Конкурс проводиться у декілька етапів:.

1 етап – підготовка наукових робіт спільно з керівниками та подача їх на кафедру психології (секція Психологія) у двох варіантах: друкованому та електронному і Відомостей про автора й керівника наукової роботи. У разі наявності двох авторів конкурсної роботи Відомість подається на кожного автора окремо.

Конкурсна комісія для визначення переможців I (університетського) туру Всеукраїнського конкурсу студентських робіт зі спеціальності «Педагогічна та вікова психологія», «Загальна та соціальна психологія». Склад Конкурсної комісії затверджується відповідним наказом Ректора КНЛУ.

2 етап – рецензування конкурсних робіт.

До складу конкурсної комісії входять наукові, науково-педагогічні працівники кафедри психології і туризму (представники інших ЗВО, наукових установ, підприємств - за згодою відповідних організацій). Кількість членів Конкурсної комісії – 4 особи, що не перевищує 50% від затвердженого її складу.

Рецензування кожної наукової роботи здійснюється не менш, ніж двома експертами (рецензентами) методом подвійного сліпого рецензування (doubleblind review). Зазначений метод передбачає взаємну анонімність учасників Конкурсу та рецензентів. За результатами оцінювання складається попередній рейтинг учасників Конкурсу. Рейтинг висвітлюється на сторінці кафедри психології.

Якщо під час рецензування наукової роботи буде виявлено ознаки академічного плагіату, конкурсна комісія окремо розглядає це питання і своїм рішенням:

- підтверджує факт академічного плагіату та знімає відповідну наукову роботу з Конкурсу з повідомленням учасника конкурсу про цей факт;
- не підтверджує факт академічного плагіату і допускає відповідну наукову роботу до подальшої участі у Конкурсі.

Конкурсна комісія на своєму засіданні (за наявності не менше 2/3 її складу) на підставі рецензій приймає рішення щодо визначення наукових робіт.

Рішення конкурсної комісії приймається більшістю від її затвердженого складу.

За рівної кількості голосів членів конкурсної комісії голос голови є вирішальним

Результати Конкурсу наукових студентських робіт конкурсна комісія оголошує у вигляді загальної інформації на сайті кафедри.

Оголошення результатів має відбуватися не пізніше дати подання звітних документів про результати Конкурсу визначеної у Наказі ректора «Про проведення I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей»

Процедура апелювання не передбачена у Конкурсі.

Конкурсні комісії ведуть реєстр студентських наукових робіт з метою виключення можливості повторного подання їх на Конкурс.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТА РЕЦЕНЗУВАННЯ КОНКУРСНОЇ РОБОТИ

Для організації та проведення конкурсів в Університеті за наказом Президента Університету створюється конкурсна комісія, на розгляд якої здобувачі освіти подають свої наукові роботи.

Протягом першого етапу Конкурсу конкурсна комісія розглядає подані наукові роботи та здійснює їх рецензування. Одна робота рецензується **двома рецензентами**.

Наукові роботи не подаються на рецензування до навчально-виховних підрозділів, в яких навчаються їх автори.

За результатами рецензування формується рейтинговий список наукових робіт, який оприлюднюється на сайті університету. Рейтингова оцінка зазначається шляхом обрахунку середньої арифметичної по двох рецензіях.

Обрання переможців та присудження місця відбувається шляхом рейтингування та на основі використання таких критеріїв:

100-85 балів – місце;

84-75 балів – II місце;

74-65 балів – III місце.

У процесі визначення переможців Конкурсу загальна їх кількість не може перевищувати 50% від загальної кількості авторів наукових робіт та нагородження їх дипломами: I ступеня – до 20%, II ступеня – до 30%, III ступеня – до 50%.

Здобувачі освіти, які не посіли переможного місця, можуть бути відзначені грамотами та/або подяками за участь у відповідному конкурсі за рішенням організаційного комітету та конкурсної комісії.

Наукові керівники конкурсних робіт здобувачів освіти, нагороджених дипломами I-III ступенів, відзначаються грамотами/подяками конкурсної комісії.

ДОДАТОК А

Зразок оформлення титульного аркуша

НАЗВА РОБОТИ

ОСОБЛИВОСТІ ЖИТТЄВОЇ СТРАТЕГІЇ У ОСІБ РАННЬОЇ ЗРІЛОСТІ

КИЇВ – 202_

ДОДАТОК Б

Зразок написання анотації

Зразок оформлення анотації

АНОТАЦІЯ ШИФР РОБОТИ 150425 РИНУТ НАЗВА РОБОТИ
ОСОБЛИВОСТІ ЖИТТЄВОЇ СТРАТЕГІЇ У ОСІБ РАННЬОЇ ЗРІЛОСТІ

Ключові слова

Зміст анотації

Наявність публікацій, патентів, довідок про впровадження результатів дослідження

ВІДОМОСТІ

про автора (авторів) та наукового керівника наукової роботи

« _____ »

(шифр)

Автор

Науковий керівник

1. Прізвище _____ 1. Прізвище _____

2. Ім'я (повністю) _____ 2. Ім'я (повністю) _____

3. По батькові (повністю) _____ 3. По батькові (повністю) _____

. Повне найменування та

4. Місце роботи, телефон, e-mail місцезнаходження закладу освіти, в
_____ якому навчається автор

5. Факультет (інститут) _____ 5. Посада _____

6. Курс (рік навчання) _____ 6. Науковий ступінь _____

7. Результати роботи опубліковано 7. Вчене звання _____

_____ (рік, місце, назва видання)

8. Результати роботи впроваджено

_____ (рік, місце, форма впровадження)

9. Телефон, e-mail _____

Науковий керівник

_____ (підпис)

_____ (прізвище та ініціали)

Автор роботи

_____ (підпис)

_____ (прізвище та ініціали)

Рішенням конкурсної комісії _____

_____ (найменування закладу вищої освіти)

Здобувач(ка) освіти _____ рекомендується для участі
(прізвище, ініціали)

у II турі **Конкурсу наукових робіт здобувачів освіти** (вказати назву та ранг конкурсу) з

_____ (назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

Голова конкурсної комісії

_____ (підпис)

_____ (прізвище та ініціали)

_____ 20 __ року

РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу _____, представлену на Конкурс
(шифр)

з _____
(назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи ¹	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми		
2	Новизна та оригінальність ідей		
3	Використані методи дослідження		
4	Теоретичні наукові результати		
5	Практична направленість результатів (документальне підтвердження впровадження результатів роботи)		
6	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації		
7	Ступінь самостійності роботи		
8	Якість оформлення		
9	Наукові публікації		
10	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9):		
10.1			
10.2			
10.3			
....			
Сума балів			

Загальний висновок

_____ (рекомендується, не рекомендується для захисту на науково-практичній конференції)

Рецензент _____

_____ (підпис)

_____ (П.І.Б., місце роботи, посада, науковий ступінь)

_____ 20____ року