

## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

Програма конференції та інформація з репозитарію оприлюднюється після 11 жовтня 2024 року. Сертифікат розсилається учасникам на електронну адресу після проведення конференції.

Матеріали конференції буде розміщено у репозитарії Київського національного лінгвістичного університету.

### Оформлення тез:

- 1) обсяг тез доповідей – 2 (дві) сторінки формату А4; сторінки не нумерувати;
- 2) шрифт: гарнітура – TimesNewRoman, кегль – 14, стиль – звичайний (Normal), міжрядковий інтервал – 1; всі поля – 2 см; відступ на абзац – 1 см; текст вирівнюється на ширину аркуша;
- 3) якщо в статті використані інші шрифти, крім Times New Roman, вони подаються окремо;
- 4) цитати і визначення (дефініції) беруться в лапки (" - ");
- 5) чітко диференціюються знаки дефіса (-), тире ( - );
- 6) переноси в тексті не допускаються;
- 7) перший рядок повинен містити назву доповіді великими літерами (напівжирний, по центру);
- 8) другий рядок – прізвище та ініціали автора / авторів (напівжирним, вирівнювання по правому краю);
- 9) третій рядок – назва закладу вищої освіти автора / авторів (курсив, вирівнювання по правому краю);
- 10) для студентів/аспірантів після відомостей про автора та ЗВО зазначити відомості про наукового керівника (див. зразок);  
! Відомості про автора та наукового керівника подаються тією ж мовою, що й тези доповіді
- 11) текст доповіді вирівнювати по ширині. У кінці тексту доповіді розміщують список використаної літератури;
- 12) після основного тексту наводиться список використаних джерел, включаючи довідкові. Назва ЛІТЕРАТУРА набирається після основного тексту великими літерами ліворуч з абзацного відступу, текст літератури набирається без абзацного відступу.  
! Для оформлення списку джерел використовується **APA стиль** (American Psychological Association Style). Приклад оформлення наводиться нижче.

**Тези доповідей** надсилаються на електронну пошту [conference.psychology.knlu@gmail.com](mailto:conference.psychology.knlu@gmail.com) (назва листа: Тези\_Добрич О.І.)

**Тези доповідей друкуються в авторській редакції.** Автори несуть відповідальність за зміст поданих матеріалів, достовірність наведених фактів, посилань, правопис власних імен тощо.

**ЗРАЗОК** оформлення для тез доповіді студента/аспіранта, які підготовлено під керівництвом НПП – наукового керівника

## **НАЗВА**

**ПІБ** студента / аспіранта  
*ЗВО (повністю)*

Науковий керівник: **ПІБ**  
*науковий ступінь, вчене звання*  
*ЗВО (повністю)*

*Зразки цитувань із покликаннями:*

М. П. Кочерган (2005) зазначає, що власні назви, на відміну від загальних, слугують для виокремлення названого ними об'єкта з низки подібних для його індивідуалізації та ідентифікації (с. 18).

Локалізація – це переклад та культурна адаптація певного продукту до особливостей країни, регіону чи групи населення. Локалізація відеоігор передбачає настільки численну низку факторів, що така робота вимагає значних зусиль багатьох фахівців (Kozlov, 2018).

*Приклади оформлення літератури:*

### **ЛІТЕРАТУРА**

Караман, С. О. (2011). *Сучасна українська літературна мова*. Літера

ЛТД. Кочерган, М. П. (2005). *Вступ до мовознавства* (2 вид.). Академія.

Кузнецова, М. А., & Колотило, Д. С. (2016). До проблеми перекладу реалій у художньому тексті. *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету*, 2, 92–94.

Мацько, Л. І., Мацько, О. М., & Сидоренко, О. М. (1998). *Українська мова*. Либідь.

Kenny, K. (2020). Lacan, Identities, and Organizations: Potentialities and Impossibilities. In A. D. Brown (Ed.), *The Oxford Handbook of Identities in Organizations* (pp. 185–199). Oxford University Press.

## **НАЗВА**

**ПІБ** студента / аспіранта  
*ЗВО (повністю)*

**ПІБ** науково-педагогічного працівника  
*науковий ступінь, вчене звання  
ЗВО (повністю)*

*Зразки цитувань із покликаннями:*

М. П. Кочерган (2005) зазначає, що власні назви, на відміну від загальних, слугують для виокремлення названого ними об'єкта з низки подібних для його індивідуалізації та ідентифікації (с. 18).

Локалізація – це переклад та культурна адаптація певного продукту до особливостей країни, регіону чи групи населення. Локалізація відеоігор передбачає настільки численну низку факторів, що така робота вимагає значних зусиль багатьох фахівців (Kozlov, 2018).

*Приклади оформлення літератури:*

### **ЛІТЕРАТУРА**

Караман, С. О. (2011). *Сучасна українська літературна мова*. Літера

ЛТД. Кочерган, М. П. (2005). *Вступ до мовознавства* (2 вид.). Академія.

Кузнецова, М. А., & Колотило, Д. С. (2016). До проблеми перекладу реалій у художньому тексті. *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету*, 2, 92–94.

Мацько, Л. І., Мацько, О. М., & Сидоренко, О. М. (1998). *Українська мова*. Либідь.

Kenny, K. (2020). Lacan, Identities, and Organizations: Potentialities and Impossibilities. In A. D. Brown (Ed.), *The Oxford Handbook of Identities in Organizations* (pp. 185–199). Oxford University Press.

**ЗРАЗОК** (для викладачів, дослідників, практиків)

**НАЗВА**

**ПІБ авторів**

*науковий ступінь, вчене звання*

*ЗВО (повністю)*

*Зразки цитувань із покликаннями:*

М. П. Кочерган (2005) зазначає, що власні назви, на відміну від загальних, слугують для виокремлення названого ними об'єкта з низки подібних для його індивідуалізації та ідентифікації (с. 18).

Локалізація – це переклад та культурна адаптація певного продукту до особливостей країни, регіону чи групи населення. Локалізація відеоігор передбачає настільки численну низку факторів, що така робота вимагає значних зусиль багатьох фахівців (Kozlov, 2018).

*Приклади оформлення літератури:*

#### **ЛІТЕРАТУРА**

Караман, С. О. (2011). *Сучасна українська літературна мова*. Літера

ЛТД. Кочерган, М. П. (2005). *Вступ до мовознавства* (2 вид.). Академія.

Кузнецова, М. А., & Колотило, Д. С. (2016). До проблеми перекладу реалій у художньому тексті. *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету*, 2, 92–94.

Мацько, Л. І., Мацько, О. М., & Сидоренко, О. М. (1998). *Українська мова*. Либідь.

Kenny, K. (2020). Lacan, Identities, and Organizations: Potentialities and Impossibilities. In A. D. Brown (Ed.), *The Oxford Handbook of Identities in Organizations* (pp. 185–199). Oxford University Press.

## Зразки оформлення списку використаних джерел відповідно до вимог АРА стилю

Стиль АРА (American Psychological Association (APA) Style<sup>1</sup>) – міжнародний стиль оформлення цитувань та посилань у наукових і навчально-методичних працях. АРА стиль передбачає використання посилань у тексті роботи щоразу, коли її автор цитує джерело.

НАУКОВІ СТАТТІ	
Тип статті	Зразки оформлення
Стаття, якій присвоєно DOI <sup>2</sup>	Автор, А. А., & Автор, Б. Б. (рік видання). Назва статті. <i>Назва Журналу, номер випуску</i> (номер), сторінки статті. <a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a>
Один автор	Харченко, С. В. (2019). Мовне оформлення реєстрів зелених насаджень (цінних рослин) парків і скверів як різновиду довідкових видань. <i>Міжнародний філологічний часопис, 10(3)</i> , 52–60. <a href="https://doi.org/10.31548/philolog2019.03.052">https://doi.org/10.31548/philolog2019.03.052</a>
Два автора	Стародубцев, А. А., & Стебелев, А. М. (2019). Теоретико-правовий аналіз етичних засад адвокатської діяльності. <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Право», 7(2)</i> , 90–96. <a href="https://doi.org/10.26565/2075-1834-2019-28-11">https://doi.org/10.26565/2075-1834-2019-28-11</a>
3 або більше авторів	Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., & Griffin, W. A. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. <i>Journal of Consulting and Clinical Psychology, 68(5)</i> , 843–856. <a href="https://doi.org/10.1037//0022-006X.68.5.843">https://doi.org/10.1037//0022-006X.68.5.843</a>
Стаття, для якої DOI не присвоєно, але є URL-адреса	Автор, А. А., & Автор, Б. Б. (рік публікації). Назва статті. <i>Назва Журналу, номер випуску</i> (номер), сторінки статті. <a href="http://">http://</a>  Trankle, S. A., & Haw, J. A. (2009). Predicting Australian health behaviour from health beliefs. <i>Electronic Journal of Applied Psychology, 5(2)</i> , 9–17. <a href="http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap/">http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap/</a>

<sup>1</sup> Офіційний вебсайт АРА: <https://apastyle.apa.org/>

<sup>2</sup> Цифровий ідентифікатор об'єкта (ЦІО, англ. Digital Object Identifier, DOI) – серійний номер, який використовують для постійної та унікальної ідентифікації об'єктів інтелектуальної власності будь-якого типу. DOI, як правило, знаходиться на першій сторінці поряд з іншими елементами, що надані в друкованих та електронних ресурсах.

КНИГИ ТА ЧАСТИНИ (РОЗДІЛИ) КНИГИ	
Тип книги	Зразки оформлення
Книга з автором (авторами)	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> . Видавництво. Кормишкін, Ю. А. (2018). <i>Бізнес-інфраструктура аграрного підприємництва</i> . МНАУ. Врублевська, О. О., Катеруша, Г. П., & Гончарова, Л. Д. (2013). <i>Кліматологія</i> . Екологія.
Книга з автором (авторами) і редактором	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> (Ініціали Прізвище редактора, Ред.). Видавництво. Shakespeare, W. W. (2007). <i>Complete works</i> (J. W. Bate & E. W. Rasmussen, Eds.). Modern Library.
Книга без зазначення автора (з редактором)	Прізвище, Ініціали редактора (редакторів). (Ред.). (Рік). <i>Назва книги</i> . Видавництво. Роговий, Ю. А. (Ред.). (2014). <i>Українознавство</i> . Проспект.
Перекладена книга	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> (Ініціали Прізвище перекладача, Пер.). Видавництво. (Оригінал опубліковано рік опублікування оригіналу р.) Мандзоні, А. А. (2009). <i>Заручені</i> (П. А. Соколовський, Пер.). Фоліо. (Оригінал опубліковано 1823 р.)
Перевидання книги	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> (номер видання). Видавництво. Лукашевич, В. М. (2007). <i>Глобалістика</i> (2-ге вид.). Новий Світ.
Окремий том (частина багатотомного видання)	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> (Т. номер тому). Видавництво. Комарницька, Т. К., & Комісаров, К. Ю. (2012). <i>Сучасна японська літературна мова</i> (Т. 2). Видавничий дім Дмитра Бураго. <i>Якщо том, на який потрібно послатися, має окрему власну назву, використовуйте такий шаблон:</i> Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги: Т. номер тому. Назва тому</i> . Видавництво. Войтович, Л. А., & Овсінський, Ю. А. (2017). <i>Історія війн і військового мистецтва: Т. 1. Від зачатків військової організації до професійних найманих армій (бл. 3060 р. до Христа — початок XVI ст.)</i> . Фоліо.
Частина (розділ) книги	Прізвище, Ініціали автора (авторів). <i>Назва частини книги</i> . У Ініціали Прізвище редактора (Ред.), <i>Назва книги</i> (с. сторінки). Видавництво. Іваненко, О. М. (2016). Особливості міжнародного морського права. У О. Г. Артюх (Ред.), <i>Міжнародне право</i> (с. 24–36). Правнича спілка. Woll, B., & Adam, R. (2012). Sign language and the politics of deafness. In M. Martin-Jones, A. Blackledge, & A. Creese (Eds.), <i>The Routledge handbook of multilingualism</i> (pp. 100– 115). Routledge.

<b>ІНШІ ДЖЕРЕЛА</b>	
<b>Тип джерела</b>	<b>Зразки оформлення</b>
Опублікована дисертація	<p>Прізвище, Ініціали автора. (Рік). <i>Назва роботи</i> [Тип роботи, Університет]. База даних.  <a href="http://">http://</a></p> <p>Корхова, М. М. (2015). <i>Продуктивність сортів пшениці м'якої озимої залежно від строків сівби та норм висіву в умовах Південного Степу України</i> [Дис. канд. с.-г. наук, Миколаївський національний аграрний університет]. Інституційний репозитарій Миколаївського національного аграрного університету.  <a href="http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/2677">http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/2677</a></p> <p>Moss, C. L. (2015). <i>Expanded internet art and the informational milieu</i> (Publication No. 3740855) [Doctoral dissertation, New York University]. PQDT Open.  <a href="https://pqdtopen.proquest.com/doc/1753118023.html?FMT=AI">https://pqdtopen.proquest.com/doc/1753118023.html?FMT=AI</a></p>
Неопублікована дисертація	<p>Прізвище, Ініціали автора. (Рік). <i>Назва роботи</i> [Неопубл. тип роботи]. Університет.</p> <p>Лісовський, С. А. (2004). <i>Економіко-географічні засади збалансованого розвитку України</i> [Неопубл. дис. д-ра геогр. наук]. Інститут географії Національної академії наук України.</p> <p>Aragon, L. (2003). <i>Factors to consider when selecting paraprofessionals for participation in a teacher preparation program</i> [Unpublished doctoral dissertation]. University of Colorado at Denver.</p>
Автореферат	<p>Прізвище, Ініціали автора. (Рік). <i>Назва роботи</i>. [Автореф. тип роботи, Університет]. База даних.  <a href="http://">http://</a></p> <p>Заїнчківська, І. П. (2020). <i>Етнорелігійні виміри творчої спадщини І. Огієнка</i> [Автореф. дис. канд. філос. наук, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова]. ENPUIR.  <a href="http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/28228">http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/28228</a></p> <p>Ковалинська, І. В. (2011). <i>Формування загальнокультурної компетенції майбутніх фахівців технічного профілю в процесі вивчення дисципліни гуманітарного циклу</i> [Автореф. дис. д-ра пед. наук, Хмельницький національний університет]. Інституційний репозитарій Київського університету імені Бориса Грінченка.  <a href="http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5743/">http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5743/</a></p>
Матеріали конференцій (тези)	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). Назва доповіді. У Ініціали Прізвище редактора (Ред.), <i>Назва збірника конференції</i> (с. сторінки). Видавництво.  <a href="http://">http://</a></p> <p>Батрак, А. К. (2015). До питання про мораторій на відчуження земельних ділянок. У Д. В. Санніков, І. В. Ігнатенко, А. П. Гетьман, М. В. Шульга (Ред.), <i>Перші кроки в науці земельного, аграрного та екологічного права</i> (с. 42–45). Видавництво Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.  <a href="http://nauka.nlu.edu.ua/download/zemelnoe2015.pdf">http://nauka.nlu.edu.ua/download/zemelnoe2015.pdf</a></p>

	<p>Мартинюк, Д. (2020). Вихід біетанолу з урожаю зерна сортів пшениці озимої залежно від видів, норм і строків застосування азотних добрив. У П. Ясній, Б. Андрушків, О. Ляшук, І. Стадник, А. Довгань, А. Криськов, В. Андрійчук, А. Лупенко, С. Лупенко, І. Луців, М. Михайлишин, М. Пилипець, В. Ніконенко, Р. Рогатинський, П. Стухляк, М. Паламар, Н. Кирич, М. Підгурський, М. Приймак, ... М. Петрик (Ред.), <i>Природничі та гуманітарні науки. Актуальні питання</i> (с. 67–68). Видавництво Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя.  <a href="http://tntu.edu.ua/storage/pages/00000808/zbirnyk_2020.pdf">http://tntu.edu.ua/storage/pages/00000808/zbirnyk_2020.pdf</a></p>
Словник / енциклопедія	<p>Прізвище, Ініціали редактора. (Рік). <i>Назва словника</i>. Видавництво.</p> <p>Літинський, В. В. (Ред.). (2001). <i>Геодезичний енциклопедичний словник</i>. Євросвіт.</p>
Словникова стаття	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). Назва статті. У Ініціали Прізвище редактора(ів) (Ред.), <i>Назва словника</i> (с. сторінка). Видавництво.</p> <p>Русин, М. І. (2001). Висота ортометрична. У В. М. Літинський (Ред.), <i>Геодезичний енциклопедичний словник</i> (с. 63). Євросвіт.</p>
Закон (акт)	<p>Americans With Disabilities Act of 1990, 42 U.S.C. § 12101 et seq. (1990).  <a href="https://www.ada.gov/pubs/adastatute08.htm">https://www.ada.gov/pubs/adastatute08.htm</a></p> <p>Закон України «Про відпустки» № 504/96-ВР (2020).  <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/504/96-%D0%B2%D1%80#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/504/96-%D0%B2%D1%80#Text</a></p> <p>Закон України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України з метою підвищення спроможності системи охорони здоров'я України протидіяти поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19)» № 587-ІХ (2020, 22 травня). <i>Відомості Верховної Ради України</i>, (22), 19.</p>
Архівний документ	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Дата). [Опис документа]. Назва колекції або фонду (Реквізити розташування документа), Назва архіву, Місто, Країна.</p> <p>Кобилянська, О. Ю. (1919, 9 листопада). [Лист до Микити Шаповала]. Ф. 3563 "Шаповал Микита Юхимович (1882–1932) – політичний і державний діяч, член ЦК УПСР, міністр пошт і телеграфу УНР, міністр земельних справ Директорії УНР, доктор соціології Українського соціологічного інституту в м. Празі, УГА в м. Подєбрадах" (Оп. 1, Спр. 169, Арк. 4–5), Центральний державний архів вищих органів влади та управління України, Київ, Україна.</p> <p><i>Постанова про проголошення незалежності України</i>. (1991, 24 серпня). Ф. 1 "Верховна Рада України, мм. Харків, Київ" (Оп. 16, Спр. 4630, Арк. 1), Центральний державний архів вищих органів влади та управління України, Київ, Україна.</p>



Сайт	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Дата опублікування). Назва матеріалу або сторінки. Назва сайту. http://</p> <p>Khemis, S. B. (2020, June 1). <i>Is Deno the Node. JS killer?</i> Medium. <a href="https://medium.com/javascript-in-plain-english/is-deno-the-nodejs-killer-5fdf903191f7">https://medium.com/javascript-in-plain-english/is-deno-the-nodejs-killer-5fdf903191f7</a></p> <p>Kyiv Dictionary. (2020, 10 березня). «Міккі Маус» чи «Мікі Маус»? <a href="https://www.kyivdictionary.com/uk/grammar/uk/consulenza-linguistica/vypusk3/mickey-mouse/">https://www.kyivdictionary.com/uk/grammar/uk/consulenza-linguistica/vypusk3/mickey-mouse/</a></p> <p><i>Якщо матеріал на сайті регулярно оновлюється або передбачає можливість регулярних оновлень (наприклад, онлайн-мапа, профіль у соціальній мережі тощо), слід також зазначати дату звернення:</i></p> <p>Gismeteo. (б. д.). <i>Погода у Києві сьогодні</i>. Взято 11 червня 2020 з <a href="https://www.gismeteo.ua/ua/weather-kyiv-4944/">https://www.gismeteo.ua/ua/weather-kyiv-4944/</a></p>
Онлайн-відео	<p>Автор. (Дата). Назва відео [Відео]. Назва сайту. https://</p> <p>Вацко Live. (2021, 20 червня). <i>Ярмоленко — повернення до Динамо, кар'єра тренера та ставлення до Луческу. Друга частина</i> [Відео]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cWoqj9vz6wA">https://www.youtube.com/watch?v=cWoqj9vz6wA</a></p>

## **ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО УПОРЯДКУВАННЯ СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Список використаних джерел розміщується в кінці роботи на окремій сторінці.
2. Бібліографічні описи джерел наводяться в алфавітному порядку. Якщо в бібліографічному описі зазначено кілька робіт одного й того ж автора, редактора або упорядника, тоді записи розташовуються в хронологічному порядку за роками видання в порядку зростання.
3. Кожен бібліографічний опис джерела починається з нового рядка з вирівнюванням по ширині без відступів. Якщо бібліографічний опис джерела займає кілька рядків, тоді перший рядок опису вирівнюється по ширині без відступів, а наступні рядки – з відступом у 1,25 см.

## ЗРАЗКИ ОФОРМЛЕННЯ ВНУТРІШНЬОТЕКСТОВИХ ПОСИЛАНЬ

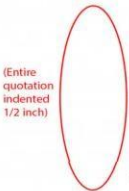
Внутрішньотекстове посилання (*оформлюється у круглих дужках*) містить інформацію про: автора праці (редактора/укладача/назву цитованого джерела, якщо автор відсутній), рік видання та сторінковий інтервал. Сторінковий інтервал дозволяється не вказувати, якщо не наводиться цитата, а висловлюється загальна ідея автора.

Тип авторства	Зразки оформлення
Один автор	<p>(Прізвище, рік) Стиль APA є складним форматом цитування для тих, хто вперше навчається (Jones, 1998).</p> <p><i>Посилання в тексті:</i> Прізвище (рік) За словами Джонса (1998), стиль APA є складним форматом цитування для тих, хто вперше навчається.</p>
Два автора	<p>(Прізвище 1-го автора &amp; Прізвище 2-го автора, рік) (Вегенер &amp; Петті, 1994)</p> <p><i>Посилання в тексті:</i> Прізвище 1-го автора та Прізвище 2-го автора (рік) Дослідження Вегенера та Петті (1994) підтверджують...</p>
3 або більше авторів	<p>(Прізвище 1-го автора та ін., рік) (Баган та ін., 2022) (Tscheuschner et al., 2020)</p> <p><i>Посилання в тексті:</i> Прізвище 1-го автора та ін. (рік) Баган та ін. (2022) пропонують... Tscheuschner et al. (2020)</p> <p><i>Якщо декілька джерел з трьома або більше авторами мають той самий рік видання і однакове прізвище першого автора (перших авторів) та скорочуються до ідентичних внутрішньотекстових посилань за шаблонами, наведеними вище, це призводить до неможливості розрізнити відповідні праці в тексті роботи.</i> <i>Наприклад:</i> Васько, Корольова, Кирисюк, Капранов, та Шутова (2022) Васько, Корольова, Савчук, Гнезділова, Бабелюк та Черхава(2022)</p> <p><i>внутрішньотекстові посилання в праці оформлюють так:</i> (Васько, Корольова, Кирисюк та ін., 2022) (Васько, Корольова, Савчук та ін., 2022)</p> <p><i>Проте якщо після першого відмінного автора залишається прізвище лише одного автора, його не скорочують до «та ін.» (Самійленко, Боднар, Герлій та Панчук, 2020) (Самійленко, Боднар, Герлій та Попова, 2020)</i></p>

Різні автори, але однакові прізвища	<i>Слід додати ініціали авторів, щоб відрізнити їх:</i> (В. Р. Радомська, 2020) (Л. А. Радомська та Азарова, 2009)
Кілька авторів з однаковими прізвищами	<i>При багаторазовому цитуванні авторів з однаковими прізвищами, слід додати прізвища співавторів для розрізнення:</i> ...(Brown, Smith, et al., 1998) to distinguish from (Brown, Taylor, et al., 1998).
Кілька робіт одного автора	<i>Якщо потрібно навести декілька праць того самого автора, прізвище автора зазначають лише раз, а роки праць наводять за хронологією та відокремлюють комою:</i> (Шевельов, 1942, 1943, 1949)
Кілька робіт: один автор і один рік	<i>При багаторазовому цитуванні одного автора і одного й того ж року видання, слід до років видання додати малу літеру – a, b, c і т.д.</i> (Клименко, 2017a) (Клименко, 2017b)
Невідомий автор	<i>Слід надати кілька перших слів назви.</i>
	<i>Якщо джерело не має зазначеного автора, у внутрішньотекстовій цитаті замість прізвища автора зазначають назву праці; якщо назва праці виділена курсивом у списку використаних джерел, її виділяють курсивом і в посиланні у тексті, якщо ж ні – її наводять у лапках:</i> (Бограч по-закарпатськи, б. д. <sup>3</sup> ) ("Про особливості надання житлових субсидій", 2020)
Корпорація або група авторів	<i>При першому цитуванні назву організації надають повністю, аббревіатуру – в квадратних дужках:</i> ... (Australian Institute of Health and Welfare [AIHW], 2005) thereafter ... (AIHW, 2005). <i>Якщо аббревіатура не так широко відома, надають повну назву при кожному цитуванні:</i> ... (Australian Research Council, 1996).
Кілька звернень	<i>Якщо потрібно навести декілька праць різних авторів в одному внутрішньотекстовому посиланні в дужках, такі посилання розміщують за алфавітом та відокремлюють знаком «крапка з комою»:</i> (Безпояско та ін., 1993; Дудик та Прокопчук, 2010; Редько, 1966)
Посилання на певні частини джерела	<i>За потреби процитувати конкретний фрагмент джерела (сторінку або сторінки) реквізити такого фрагмента зазначають у внутрішньотекстовому посиланні через кому після року видання:</i> (Вихованець, 1988, с. 14–16)

<sup>3</sup> б. д. – без дати

## ЗРАЗКИ ОФОРМЛЕННЯ ЦИТУВАНЬ У ТЕКСТІ РОБОТИ

Тип цитати	Зразки оформлення
Короткі цитати	<p><i>Якщо ви прямо цитуєте твір, вам потрібно буде вказати автора, рік публікації та номер сторінки для посилання (передує «р.» для однієї сторінки та «рр.» для кількох сторінок, з номерами сторінок, розділеними тире).</i></p> <p><i>Почати цитату можна сигнальною фразою, яка містить прізвище автора та в дужках дату публікації.</i></p> <p>За словами В. Джонса (1998), «учні часто відчували труднощі з використанням стилю АРА, особливо коли це був їхній перший раз» (с. 199).</p> <p>В. Джонс (1998) виявив, що «студентам часто важко використовувати стиль АРА» (с. 199); які наслідки це має для вчителів?</p>
Довгі цитати	<p><i>Помістіть прямі цитати, що містять 40 слів або більше, у окремому блоці машинописних рядків і опустіть лапки. Почніть цитату з нового рядка з відступом 1,27 см від лівого поля, тобто з того самого місця, з якого ви б почали новий абзац.</i></p> <div style="text-align: center;"> <p>enim, luctus id ligula sit amet, semper consecetur felis. Pellentesque eleifend egestas ligula at fringilla. In at dictum urna. Jones's (1998) study found the following: <span style="color: red;">(Signal phrase)</span></p> <p>Students often had difficulty using APA style, especially when it was their first time citing sources. This difficulty could be attributed to the fact that many students failed to purchase a style manual or ask their teacher for help. Nulla egestas facilisis sagittis. Suspendisse auctor tincidunt purus, ac efficitur lectus eleifend ac. Morbi eleifend posuere ipsum, eget molestie arcu tincidunt eu. (p. 199) <span style="color: red;">(Parenthetical follows ending punctuation)</span></p> <p>Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec aliquam lectus nisl. Nulla ac vehicula purus. Cras vitae nunc quam. Mauris scelerisque lorem ut</p> </div> 
Цитати з джерел без сторінок	<p><i>Прямі цитати з джерел, які не містять сторінок, не повинні посилатися на номер сторінки. Замість цього ви можете посилатися на інший логічний ідентифікаційний елемент: параграф, номер розділу, номер розділу, номер таблиці тощо. Старіші твори (наприклад, релігійні тексти) також можуть містити спеціальні ідентифікатори місця, наприклад номери віршів.</i></p> <p>В. Джонс (1998) виявив різноманітні причини невдоволення студентів переважаючою практикою цитування (параграфи 4–5).</p> <p>Мета-аналіз доступної літератури (Jones, 1998) виявив неузгодженість у широкомасштабних дослідженнях навчання студентів (табл. 3).</p>