

Методичний семінар з питань академічної доброчесності





Академічна доброчесність

– це сукупність етичних принципів і визначених Законом України «Про освіту» правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та впровадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень).

Основні аспекти дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти:

1. Самостійне виконання навчальних і наукових завдань.
2. Посилання на джерела інформації в разі використання ідей, тверджень, відомостей.
3. Дотримання норм законодавства щодо авторського права та суміжних прав.
4. Надання достовірної інформації про результати власної навчальної, наукової, творчої діяльності.

Основні порушення академічної доброчесності:

- ✓ Академічний плагіат
- ✓ Самоплагіат
- ✓ Фабрикація
- ✓ Фальсифікація
- ✓ Списування
- ✓ Обман
- ✓ Необ'єктивне оцінювання
- ✓ Корупційні дії



Види академічного плагіату:

дослівне запозичення текстових фрагментів без оформлення їх як цитат;

використання інформації без посилання на джерело;

перефразування тексту джерела у формі, що є близькою до оригінального тексту;

подання як власних робіт виконаних на замовлення іншими особами

Спектр Плагіату 2.0



Спектр плагіату 2.0 визначає дванадцять типів неоригінальної роботи. Розуміння традиційних форм плагіату та нових тенденцій допоможе студентам розвивати оригінальне мислення та створювати власні унікальні роботи.



Оригінальне мислення

Коли студент самостійно виконує завдання, що складаються з оригінальних ідей та процитованих джерел.



Студентська змова

Робота над індивідуальним завданням спільно з іншими студентами.



Дослівний плагіат

Повне копіювання тексту без посилання на джерело.



Самоплагіат

Повторне використання власних раніше опублікованих робіт без належного зазначення авторства.



Мозаїчний плагіат

Комбінування фраз та тексту з кількох джерел в одній роботі. Компонування речень без цитувань та посилань.



Автоматична модифікація тексту

Обробка чужого тексту за допомогою програмного забезпечення (автоматичного перекладу чи перефразування) з метою приховання слідів плагіату.



Роботи на замовлення

Залучення третьої сторони (без оплати або за гроші) для виконання завдання та представлення роботи як власної.



Ненавмисний плагіат

Помилки у цитуванні джерела або ненавмисне перефразування тексту.



Плагіат-переказ

Перефразування чужих ідей без зазначення оригінального джерела.



Плагіат комп'ютерного коду

Копіювання чи зміна вихідного коду без дозволу та належного згадування автора.



Модифікація списку джерел

Надання неточної чи неповної інформації про джерела, щоб їх неможливо було знайти та верифікувати.



Змінення тексту вручну

Маніпуляції з текстом з метою обману програм, що перевіряють тексти на плагіат.



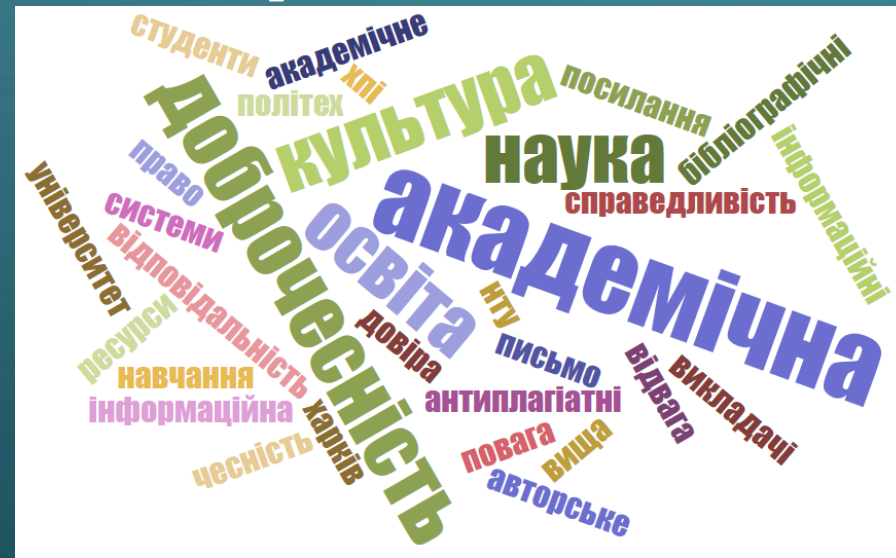
Плагіат даних

Фальсифікація чи фабрикація даних, привласнення чужих напрацювань, що призводить до створення негативного іміджу науковця, видавця чи наукової установи.

Перевірка на плагіат у Київському національному лінгвістичному університеті здійснюється за допомогою інформаційної системи Unichesk.

Вимоги до оригінальності наукових робіт:

- курсові роботи – не менше 60 %;
- кваліфікаційна робота бакалавра – не менше 70 %;
- кваліфікаційна робота магістра – не менше 75 %.



Види академічної відповідальності за порушення академічної доброчесності (згідно Закону України «Про освіту»):

- 1. Повторне проходження оцінювання навчальної чи наукової роботи.**
- 2. Повторне проходження освітнього компонента освітньої програми.**
- 3. Відрахування із заклади вищої освіти.**
- 4. Позбавлення академічної стипендії.**
- 5. Позбавлення наданих закладом освіти пільг з оплати навчання.**



Основні об'єктивні чинники порушення академічної доброчесності:

- 1) загальна морально-етична криза соціуму, що виражається у толерантності до корупції й порушень правових і етичних приписів;**
- 2) відірваність сучасної української освітньо-наукової сфери від світової;**
- 3) заміна якісної оцінки результатів діяльності кількісною;**
- 4) формалізація оцінки ефективності наукової діяльності, зумовлена застарілою нормативно-правовою базою у цій сфері;**
- 5) невідповідність норм часу, відведеного в нормативній документації на виконання студентами певних видів робіт реальним затратам часу, необхідним для виконання навчальних завдань;**
- 6) відсутність єдиних уніфікованих вимог і механізмів перевірки навчальних та наукових робіт щодо наявності фабрикації, фальсифікації, академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності;**
- 7) фрустрованість професорсько-викладацького складу закладів вищої освіти через низький рівень оплати праці і невідповідну матеріальну базу навчання й студентських досліджень, а також через відсутність зовнішнього запиту на результати досліджень.**
- 8) інформатизація освітньо-наукового процесу, яка уможлиблює й полегшує порушення академічної доброчесності – копіювання чужих робіт, редагування матеріалів тощо;**
- 9) практика імітування наукової роботи, ігнорування загальносвітових стандартів якості наукових досліджень.**

Основні суб'єктивні чинники порушення академічної доброчесності:

→ відсутність навичок роботи з теоретичними джерелами;

→ відсутність чітких уявлень про алгоритми наукової роботи;

→ ригідність мислення;

→ низький розвиток вольової сфери;

→ відсутність мотивації у здійсненні навчальної та наукової роботи;

→ низькі навички самоорганізації.



Матеріали підготовлено
кандидатом психологічних наук,
ст. викладачем кафедри психології і туризму
Олександром ЗІНЧЕНКОМ

за результатами проходження
міжнародного стажування
“Академічна доброчесність”
(Wyższe Seminarium Duchowne
Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego)