

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Київський національний лінгвістичний університет
Кафедра психології, педагогіки і туризму

ПОРЯДОК

**проведення семестрового контролю в дистанційному режимі з
використанням ІТ-технологій з навчальної дисципліни за вибором
«Професійно-педагогічна культура майбутнього вчителя» здобувачів
ступеня вищої освіти
бакалавр (денна форма здобуття освіти) з освітньо-професійних програм
за спеціальністю 014 Середня освіта**

Схвалено на засіданні кафедри психології,
педагогіки і туризму 18 січня 2021 р.,
протокол № 10

КИЇВ – 2021

ПОРЯДОК

проведення семестрового контролю в дистанційному режимі з використанням ІТ-технологій з навчальної дисципліни за вибором «Професійно -педагогічна культура майбутнього вчителя» здобувачів ступеня вищої освіти

бакалавр (денна форма здобуття освіти) з освітньо-професійних програм за спеціальністю 014 Середня освіта

Семестровому контролю з дисципліни за вибором «Професійно-педагогічна культура майбутнього вчителя» передую написання студентами модульної контрольної роботи.

СТРУКТУРА І ЗМІСТ

МОДУЛЬНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ З ДИСЦИПЛІНИ «Професійно-педагогічна культура майбутнього вчителя»

У структурі модульної контрольної роботи (далі - МКР) передбачені проєктні завдання з усіх тем курсу за вибором, що зазначені нижче.

Кожний студент отримує окреме завдання, яке виконує протягом 5 - 6 календарних днів (згідно з розкладом занять) у вигляді **мультимедійної презентації** у PowerPoint або Prezzi тощо і надсилає на електронну пошту науково-педагогічного працівника, який/яка веде семінарсько-практичні заняття в певній семінарській групі, не пізніше дати, зазначеної цим науково-педагогічним працівником.

Виконане проєктне завдання має включати такі складники: **обґрунтування актуальності питання; викладення його змісту; узагальнення, висновки; список використаних джерел.**

Презентація передбачає виконання проєктного завдання у вигляді опорних сигналів, узагальнень, представлених у таблицях, схемах, відео- та текстових прикладів, висновків тощо.

Титульна сторінка МКР оформляється **відповідно до зразка**, що додається (ДОДАТОК А). **Обов'язковим є список використаних джерел і посилання на них у виконаному проєктному завданні.** Список використаних джерел оформляється відповідно до зразка, що подається у ДОДАТКУ Б).

Орієнтовний обсяг презентації - до 12 слайдів.

Перелік

проектних завдань до модульної контрольної роботи

1. Визначте поняття педагогічної майстерності, її критерії та рівні.
2. Охарактеризуйте структурні елементи педагогічного спілкування
3. Джерела та шляхи оволодіння педагогічною майстерністю.
4. Проаналізуйте прогностичні і уміння, як критерій педагогічної майстерності.
5. Розкрийте особливості вимог до мовленнєвої культури вчителя.
6. Розкрийте сутність відомих вам авторських педагогічних розробок.
7. Проаналізуйте мобілізаційні уміння, як критерій педагогічної майстерності.
8. Розкрийте особливості застосування психотехніки в педагогічному процесі.
9. Розкрийте значення артистизму викладача у педагогічній діяльності.
10. Проаналізуйте інформаційні уміння, як критерій педагогічної майстерності.
11. Проаналізуйте види педагогічних здібностей.
12. Проаналізуйте аналітичні уміння, як критерій педагогічної майстерності.
13. Розкрийте основні вимоги до усного мовлення.
14. Розкрийте механізми міжособистісного сприйняття, що сприяють підвищенню ефективності педагогічного спілкування.
15. Проаналізуйте роль педагогічної культури в процесі навчання.
16. Визначте способи формування педагогічних і артистичних здібностей.
17. Охарактеризуйте педагогічний такт та його складові.
18. Проаналізуйте елементи професійної компетентності педагога.
19. Розкрийте структуру комунікативного впливу.
20. Розкрийте значення іміджу вчителя в педагогічному середовищі.
21. Проаналізуйте рефлексивні уміння, як критерій педагогічної майстерності.
22. Розкрийте зміст прийомів привертання та утримання уваги.
23. Проаналізуйте організаційні уміння, як критерій педагогічної майстерності.
24. Розкрийте сутність механізмів міжособистісного сприйняття в педагогічному процесі.
25. Проаналізуйте розвивальні уміння, як критерій педагогічної майстерності.
26. Розкрийте особливості соціально-перцептивних стереотипів, що виникають в педагогічному спілкуванні у процесі міжособистісного сприйняття.
27. Охарактеризуйте уміння, що є складовими моделі професійної компетентності вчителя.
28. Проаналізуйте значення культури і техніки рухів педагога під час педагогічного процесу.
29. Розкрийте особливості вияву педагогічної техніки.

30. Розкрийте сутність поняття стиль педагогічного спілкування. Види педагогічного спілкування.
31. Проаналізуйте основні вимоги педагогічного такту.
32. Охарактеризуйте стилі педагогічного спілкування за В. Кан-Каліком.
33. Визначте чинники соціально-перцептивних спотворень, які заважають викладачеві правильно сприймати та оцінювати студентів.
34. Охарактеризуйте стилі педагогічного спілкування за К. Левіним.
35. Проаналізуйте типи поведінки викладачів за Д. Райенсом.
36. Розкрийте сутність принципів і технологій утворення іміджу.
37. Охарактеризуйте стилі педагогічного спілкування за М. Березовіним, Я. Коломінським.
38. Проаналізуйте рефлексивні уміння, як критерій педагогічної майстерності.
39. Визначте стилі педагогічного спілкування за С. Вовченко.
40. Проаналізуйте типи поведінки викладачів та відповідні моделі спілкування за А. Петровським.
41. Розкрийте основні вимоги педагогічного такту.
42. Охарактеризуйте компоненти педагогічної майстерності викладача.
43. Охарактеризуйте стилі педагогічного спілкування за А. Марковою, Л. Мітіною.
44. Розкрийте особливості вияву педагогічної техніки.
45. Визначте стилі педагогічного спілкування за В. Латиновим.
46. Визначте особливості моделей спілкування за В. Кан-Каліком та І. Юсуповим.
47. Визначте, ролі які виконує викладач під час педагогічного спілкування

Максимальна кількість балів за виконану МКР становить 50.

Критерії оцінювання МКР

45 - 50 балів - виставляється за проєктне завдання у формі мультимедійної презентації, яке містить повну, ґрунтовну відповідь за запропонованою темою, не містить помилок, має елементи творчості; рівень структурування матеріалу, узагальнень високий.

41 - 44 бали - виставляється за виконане проєктне завдання у формі мультимедійної презентації, яке містить повну, ґрунтовну відповідь за запропонованою темою, має елементи творчості; рівень структурування матеріалу, узагальнень достатньо високий, є несуттєві помилки у викладі педагогічних фактів, явищ, закономірностей тощо.

38 - 40 балів - виставляється за виконане проєктне завдання у формі мультимедійної презентації, яке містить достатньо повну, ґрунтовну відповідь за запропонованою темою; рівень структурування матеріалу, узагальнень достатній, є несуттєві помилки у викладі педагогічних фактів, явищ, закономірностей тощо.

33 - 37 балів - виставляється за умови розкриття теми проєктного завдання у

формі мультимедійної презентації, але відповідь неповна, матеріал недостатньо структурований, рівень узагальнення низький, є помилки у викладі педагогічних фактів, явищ, закономірностей тощо.

29 - 32 бали - виставляється за умови розкриття проектного завдання у формі мультимедійної презентації, але неповну, неточну відповідь, за продемонстрований недостатній рівень (або відсутність) логічності, обґрунтованості, самостійності, творчого підходу у розв'язанні проблеми.

19 - 28 балів - виставляється за допущення грубих помилок, за поверховість, фрагментарність мультимедійного проектного завдання, несамостійність висновків.

1 - 18 балів - виставляється за елементарну мультимедійну презентацію, що не містить логічного викладу відповіді на запропоновану тему, містить багато фактичних та інших помилок, представлена із порушенням термінів подання роботи.

0 балів - виставляється за відсутності мультимедійної презентації проектного завдання на запропоновану тему, або за презентацію, що не відповідає змісту завдання, або за несамостійно виконане завдання.

СТРУКТУРА І ЗМІСТ ЗАЛІКУ З ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ «ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ»

Науково-педагогічний працівник, який проводив семінарсько-практичні заняття з Професійно-педагогічної майстерності майбутнього вчителя, завчасно ознайомлює студентів з їхнім семестровим рейтинговим балом.

Залік проходить після завершення вивчення дисципліни «Професійно-педагогічна культура майбутнього вчителя».

Підсумкова оцінка «**зараховано**» та оцінка у шкалі ЄКТС є сумою семестрового рейтингового бала та бала за модульну контрольну роботу і виставляється так:

90 - 100 балів - А
82 - 89 балів - В
75 - 81 бал - С
66 - 74 бали - D
60 - 65 балів - E

} **зараховано**

Відповідно до Положення про освітній процес у Київському національному лінгвістичному університеті студенти, які мають семестровий рейтинговий бал **60 і вище**, отримують оцінку на заліку «**зараховано**» і відповідно до набраних балів - оцінку за шкалою ЄКТС без складання заліку.

Студенти, які напередодні заліково-екзаменаційної сесії отримали суму

рейтингового балу **59 і менше**, складають залік, і в разі успішного складання, їм виставляється оцінка «**зараховано**» в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС - **Е та бал 60**.

Оцінка «зараховано» на заліку виставляється за виконання студентами всіх видів навчальної роботи з курсу за вибором, знання основ дисципліни відповідно до питань, що подані нижче у **ДОДАТКУ В**.

Оцінка «не зараховано» на заліку виставляється студентам, які не виконали усіх видів навчальної роботи з курсу за вибором, не виявили ґрунтовних знань з дисципліни, лише поверхово обізнані з обов'язковою літературою, не дали повної відповіді на основні та додаткові запитання викладача.

При отриманні оцінки «**не зараховано**» рейтинговий бал з дисципліни за вибором та оцінка за шкалою ЄКТС в залікову відомість виставляється так: **59 балів і нижче - FX - «не зараховано»**.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ УСНОГО ЗАЛІКУ

в дистанційному режимі з використанням ІТ-технологій в умовах карантину

Усне опитування студентів на заліку проводиться в режимі онлайн конференцій із застосуванням платформи Microsoft Teams.

Залік проходить у форматі відеоконференції з обов'язковим її відеозаписом за участі всієї академічної групи. Включення відеозв'язку під час заліку кожним студентом є обов'язковим (представлення фотографій чи заставок у ході проведення конференцій не допускається). Під час приєднання студента до онлайн конференції він / вона для ідентифікації обов'язково показує свій студентський квиток або свою залікову книжку.

На усному заліку науково-педагогічний працівник-екзаменатор обов'язково здійснює відеозапис відповідей студентів (з обов'язковим інформуванням про це студентів перед початком заліку) і забезпечує дотримання всіх вимог академічної доброчесності.

Процес проведення заліку передбачає співбесіду викладача з кожним студентом за питаннями підсумкового контролю, зазначеними у **ДОДАТКУ В**. Надання часу для підготовки до відповіді не передбачається.

ДОДАТОК А

**Зразок оформлення титульної сторінки проєктного завдання з
Професійно-педагогічної культури майбутнього вчителя**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра психології, педагогіки і туризму**

**Модульна контрольна робота з Професійно-педагогічної культури
майбутнього вчителя**

**на тему: «Розкрийте значення іміджу вчителя в педагогічному
середовищі»
(проєктне завдання № 20)**

Студентки групи _____
денної форми здобуття освіти факультету
германської філології спеціальності 014
Середня освіта Освітньо-професійної програми
Іноземні мови та літератури, методика
навчання іноземних мов і зарубіжної
літератури (англійська і друга
західноєвропейська мова)
Петренко Вероніки Петрівни

КИЇВ – 2021

ДОДАТОК Б

ВИМОГИ

щодо оформлення літератури здобувачами вищої освіти в Київському національному лінгвістичному університеті (Стандарт' 2015)

1. Якщо текст цитовано не за першоджерелом, то наводять пояснювальні слова, наприклад: «Наведено за: ...», «Цит. за: ...» і зазначають джерело, з якого запозичено текст.
Приклад: (Цит. за Фіцула М. М. Педагогіка. Київ, 2005. С. 83).
2. Бібліографія оформляється виключно мовою оригіналу.
3. Найпоширеніший спосіб оформлення бібліографічного списку - за алфавітом.
4. Оформлення бібліографії за алфавітом передбачає спочатку подання переліку літератури українською і російською мовами (одним списком), потім - іноземними мовами (так само за алфавітом).
5. Приклади бібліографічного опису літератури:
 - 5.1 Національна програма виховання дітей та учнівської молоді в Україні. *Освіта. 2004. 3 грудня. С. 3.* **Або:** Національна програма виховання дітей та учнівської молоді в Україні // *Освіта. 2004. 3 грудня. С. 3.*
 - 5.2 Соловей М. І., Кудіна В. В., Спіцин Є. С. Професійно-педагогічна підготовка майбутнього вчителя в кредитно-модульній системі організації навчання: навч. посіб. Київ, 2013. 377 с.
 - 5.3 Ушинський К. Д. Людина як предмет виховання. Спроба педагогічної антропології: вибр. твори. Київ : Рад. школа, 1983. Т. 1. 480 с.
 - 5.4 Захара І. Лекції з історії філософії. Вид. 2-е. Львів, 1997. 322 с.
 - 5.5 Аналіз інвестиційних проектів / Череп А. В. та ін. Київ. 2011. 259 с. *(у разі, якщо авторів четверо і більше).*
 - 5.6 Сенченко М. Чи вміємо ми читати? // *Вісник Книжкової палати. 2012. № 3. С. 3 - 8.*
 - 5.7 Конституція України: Закон від 28.06.1996. № 254. п. 96 - ВР // База даних «Законодавство України» / ВР України. URL : [http://zakon2 ...](http://zakon2...)
6. Приклади оформлення посилань на використану літературу:
 - 6.1 [3; 8; 15] (у разі, якщо наведено кілька джерел зі списку використаної літератури);
 - 6.2 [5, с. 18] (у разі, якщо зазначається джерело зі списку використаної літератури і сторінка)

ДОДАТОК В

ПИТАННЯ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ З КУРСУ ЗА ВИБОРОМ «ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА МАЙБУТЬНЬОГО ВЧИТЕЛЯ»

1. Особливості педагогічної діяльності, її структура.
2. Поняття педагогічної майстерності, її структура та рівні.
3. Значення педагогічної майстерності для вдосконалення підготовки майбутнього вчителя.
4. Шляхи оволодіння педагогічною майстерністю.
5. Роль самовиховання у професійному формуванні особистості вчителя. Основні етапи та прийоми самовиховання.
6. Педагогічна техніка як форма організації поведінки вчителя. Характеристика компонентів педагогічної техніки.
7. Поняття внутрішньої техніки вчителя.
8. Вербальна та невербальна комунікація.
9. Мовлення вчителя як засіб педагогічної праці. Техніка мовлення, культура мовлення, технологія мовлення.
10. Умови ефективності професійно-педагогічного мовлення.
11. Функції мовлення та комунікативна поведінка вчителя. Шляхи вдосконалення мовлення вчителя. Вимоги щодо захисту голосу та профілактика професійних голосових захворювань.
12. Спільне та відмінне в театральному і педагогічному мистецтві. Педагогічна та акторська дія. Характеристика принципів педагогічного впливу на аудиторію (за А.С. Макаренком).
13. Принципи і складові системи К.С. Станіславського. Характеристика методу фізичних дій. Виховання навичок професійно-педагогічної уваги, уяви, фантазії.
14. Сутність педагогічного спілкування як виду професійної діяльності вчителя. Його особливості, функції, види.
15. Вербальне та невербальне спілкування, безпосереднє та опосередковане.
16. Структура та динаміка педагогічного спілкування. Характеристика його основних етапів.
17. Поняття стилю педагогічного спілкування. Особливості різних стилів спілкування вчителя з учнями.
18. Моделі педагогічного спілкування. Характеристика його основних етапів.

19. Форми спілкування вчителя в позакласній роботі. Причини виникнення конфліктів зі школярами, колегами. Способи їх запобігання та розв'язання.
20. Шляхи розвитку комунікативних якостей особистості вчителя.
21. Роль емпатії, рефлексії та інших соціально-педагогічних якостей у досягненні взаєморозуміння в спілкуванні вчителя та учня.
22. Культура педагогічного спілкування в структурі професійної діяльності вчителя. Педагогічний такт. Педагогічна етика та її відображення в спілкуванні.
23. Педагогічне спілкування в роботі педагогів-новаторів.
24. Майстерність вчителя іноземної мови на уроці.
25. Майстерність сучасного вчителя-вихователя.
26. Сутність професійно-педагогічної діяльності вчителя, її структура.
27. Поняття про педагогічну майстерність, її складники.
28. Проаналізуйте орієнтаційні уміння, як критерій педагогічної майстерності.
29. Розкрийте роль і місце стереотипів у міжособистісному пізнанні під час педагогічного процесу.
30. Охарактеризуйте комунікативну поведінку викладача та одну з типологій.